



**XV EDIZIONE - Cantalupo in Sabina (Ri) 5, 6, 7 e 8 settembre 2019
MODULO DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE**

CONTATTI PERCORSO TEATRO:

teatro@arterie.org o teatro@arterie2010.net

DATI ARTISTA:

Nome (dell'artista singolo o del gruppo) _____

Referente (dell'artista singolo o del gruppo) _____

Referente Tecnico _____

Tel|Cell _____

e-mail _____ Sito internet _____

Provenienza _____

N° componenti e nomi :

1- nome _____

2- nome _____

3- nome _____

4- nome _____

DATI DELLA PROPOSTA: (si prega di allegare foto, loghi e/o link della proposta)

- Titolo _____

- Genere _____

- Regia e drammaturgia di _____

- Disponibilità ad esibirsi per i seguenti giorni (l'ora di arrivo degli artisti è entro le 18:00):

giovedì 5 [] venerdì 6 [] sabato 7 [] domenica 8 [] ARTEr.i.e. dei Piccoli []

- Mi piacerebbe collaborare con altri artisti [] se sì, specificare l'area _____

- Durata della performance (massimo 4 minuti) _____

- Breve descrizione della proposta: _____

- Esigenze Tecniche: _____

- Misure minime necessarie (dimensioni spazio scenico, specificare se si necessita di

pavimentazione particolare): _____

Dichiaro di:

- essere titolare dei diritti delle opere da presentare;
- conoscere ed accettare in ogni sua parte il regolamento della Rassegna presente su <http://www.centrometaculturale.it/arterie/>
- autorizzare l'organizzazione della Rassegna ad utilizzare l'eventuale filmato e il resto del materiale prodotto durante la manifestazione per gli usi connessi alla manifestazione e all'interno di manifestazioni culturali non a scopo di lucro.
- autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione della Rassegna ai soli fini della realizzazione della proposta culturale ed alla sua pubblicizzazione

Data _____

Firma _____

COS'È ARTEr.i.e.?

Arter.i.e. è una Rassegna d'Ipotesi Espressive che si svolge ogni anno durante la **prima settimana di settembre a Cantalupo in Sabina (Rieti)**. La filosofia della manifestazione è basata su **due punti invalicabili**: l'assenza di momenti legati alla commercializzazione (es - bancarelle di artigiani e mercatini) e proposte libere fatte da artisti che hanno voglia di sperimentarsi direttamente col pubblico. Ma andiamo con ordine.

Ogni anno, durante la prima settimana di settembre, **Cantalupo in Sabina si popola di artisti di ogni genere** e estrazione. Per l'occasione, le vie del centro storico si mascherano e si trasformano, dando vita per quattro giorni a dei percorsi, uno dedicato ad ogni arte: c'è il **cinema**, le **arti visive**, il **teatro**, la **letteratura e la poesia**, la **danza**, la **musica vocale e strumentale**, le **arti circensi e la giocoleria**. In ogni percorso ogni sera si esibiscono moltissimi artisti a rotazione e il pubblico gira liberamente nelle vie del paese, nei percorsi, per poi confluire nella piazza principale per gli spettacoli che chiudono ogni serata. Ogni anno **ARTEr.i.e. ospita circa 800 artisti e si arriva alle 20.000 presenze di pubblico**.

Ed ecco quindi che **le vie diventano colorati percorsi, piccoli palcoscenici illuminati a festa**, dove si riscopre e si apprezza il mondo dei vecchi abitanti del centro storico, e proprio mentre **si passeggia lungo le sue vie, si ascolta musica, si vive il teatro, si ride con l'attore che sta proprio lì accanto, si ascolta una storia, si balla (ovunque) e si guarda incantati un quadro, un'opera che nasce in quel momento**. Da più di dieci anni ARTEr.i.e. è un punto di riferimento per chi cerca di promuovere l'arte e la cultura.

Ma non finisce qui! ARTEr.i.e. offre altri **due importanti appuntamenti** nello stesso periodo: la **ARTEr.i.e. Campus (la Cittadella degli Artisti)** con i suoi **laboratori** che offrono a partecipanti e visitatori un'opportunità in più per stare insieme e condividere l'arte e **ARTE.r.i.e. dei Piccoli ovvero il Paese dei Bammocci**, uno spazio riservato ai bambini per giocare e sporcarsi sotto la guida di colorati operatori.

COSA ACCADE NEL PERCORSO TEATRO?

Dramma, commedia, mimo, musical, sketch, Teatro di animazione, Teatro dialettale, Teatro dell'assurdo, Cabaret, Commedia dell'Arte Commedia di carattere, Teatro epico, Farsa, Grammelot, Monologo... nel percorso ROSSO dedicato al TEATRO si trovano tutti gli stili ed i generi, preparatevi ad una vera e propria full immersion! Si alzi il sipario!

CLICCA MI PIACE E SEGUICI: <https://www.facebook.com/RassegnaIpotesiEspressive>